

BD maandag 29 november 2024

Met bevroren vingers indrukwekkend kunstwerk geschilderd

TILBURG FOTO: JÖRIS KNAPEN/PIX4PROFS

Hoe het met ze is? „Beetje koud, beetje koud”, zegt de Tilburgse kunstenaar Paul Watty met gevoel voor understatement. Samen met kunstenaar Manuel Alániz werkt hij aan een gigantische muurschildering op de Pijnboomflat. Alániz komt uit Nicaragua en heeft het al helemaal zwaar in de sneeuw. Want ja, ze werken gewoon door, met vingers die bijna aan de spuitbussen vastvriezen. Voor Watty is het alweer zijn zevende muurschildering in de stad en hij heeft verschillende mooie werken gemaakt, waaronder onlangs nog een metershoge honingbij in de Kruidenbuurt. De schildering op de Pijnboomflat is een geschenk voor Tilburg vanwege het veertigjarig bestaan van de stedenband tussen Tilburg en de Nicaraguaanse stad Matagalpa. Ook Alániz beheerst deze kunstvorm uitstekend. „Een muurschildering is een vorm van expressie die typisch is in Latijns-Amerika, dus ook in mijn land. Het heeft bovendien vaak een sociale of politieke strekking.” Dat is hier ook het geval, het gaat over de uitbuiting van de boeren.

